

## Woche 1

# G. A. Mayrhofer: Recycling Concerto



[https://www.youtube.com/watch?v=dMTbX3UXJ\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=dMTbX3UXJ_A)

## Gedanken zum Stück

Martin Bögeler

Eine alte Plastikflasche, ein Stück Folie, leere Konservendosen... Alles bloß Müll, oder? Also: Weg damit! Inzwischen hat sich in unserer Gesellschaft eine extreme Wegwerfkultur entwickelt. Schnell und billig produzierte Produkte sind gefragt, die Qualität und langfristige Haltbarkeit hat zum Beispiel bei Textilien spürbar abgenommen. Was dagegen zunimmt, ist der Müll, den wir dadurch produzieren.

Um auf diese Problematik aufmerksam zu machen, hat der Komponist und Dirigent Gregor A. Mayrhofer das „Recycling Concerto“ für die Schlagzeugin Vivi Vassileva komponiert. Die Instrumente, die sie zum Einsatz bringt, wurden alle aus gesammeltem Abfall konstruiert. *„Aus alten Plastikbehältern und Kisten werden Trommeln, aus weggeworfenen Marmeladengläsern und Kronkorken werden Shaker, aus benutzten Kaffeekapseln raschelnde Chimes. Aus dem Müll lassen sich aber nicht nur Rhythmusinstrumente machen: Geleerte Plastikflaschen kann man mit einem Ventil im Deckel per Luftdruck stimmen und so aus den vielen einzelnen Wegwerfobjekten eine komplette „Pfandflaschen-Marimba“ erschaffen, dessen feiner und singender Klang, Melodien und Harmonien einen ganz neuen Charakter verleiht.“* heißt es im offiziellen Pressetext des Projekts.

Und so entsteht ein faszinierendes Klangerlebnis, dass man so wohl nicht von Müll erwartet hätte. Durch das genaue Hinhören eines Komponisten und einer Schlagzeugin wird im Weggeworfenen ein Potential erkannt und heraus gekitzelt, das die meisten von uns wohl überhören würden. Was würde ich wohl entdecken, wenn ich aufmerksam auch in die dreckigen Ecken schaue? Welche Potentiale schlummern dort, die mit meiner Hilfe geweckt werden können?

Wo möchtest du bewusst hinschauen?

Wie kann Gutes sichtbar werden, das andere vielleicht übersehen?

Was möchtest du mit Gott besprechen?